

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 63
общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом ГБДОУ № 63
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 года № 1

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ № 63
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 года № 1

УТВЕРЖДАЮ :

Заведующий ГБДОУ № 63
Калининского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 29.08.2025 г. № 31/1-А

_____ / Пакалюк Ж.Л. /

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебные краски»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет

Разработчик:
Быкова Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2025 год

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» (далее – программа): художественная.

Программа направлена на:

- Освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей.
- Содействие эстетическому воспитанию детей путем приобщения к искусству.
- Развитие и освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством и повседневной жизнью.

Адресат программы:

- Дошкольники от 3 до 5 лет.
- Наличие заинтересованности и мотивации к художественной деятельности.

Не требуется:

- Наличие базовых знаний по определённым предметам;
- Наличие специальных способностей в данной предметной области;
- Наличие определённой физической и практической подготовки по направлению программы.

Актуальность программы.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. В соответствии с ФГОС данная программа реализует задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Актуальность программы базируется на:

- анализе детской заинтересованности и родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования;
- интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

Отличительные особенности программы.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движения рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно – эстетический вкус.

Новизна программы заключается в том, что игра - занятие по нетрадиционным техникам рисования раскрывает огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Уровень освоения – базовый

Объем и срок реализация программы:

Объем программы – 64 часа

Срок освоения программы – 2 года.

Цель программы: Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить детей нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Совершенствовать композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.
- Формировать умение оценивать созданные изображения. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Развивающие:

- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
- Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать, совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании.

Воспитательные:

- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, аккуратность, прилежание.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Проявление творческой активности и инициативы, самостоятельности, усидчивости, терпеливости.
- Воспитание навыков сотрудничества, умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми.
- Получают развитие нравственных качеств, мотивацию к занятиям, развитие природных творческих способностей и их реализация в образовательной художественной деятельности.

Метапредметные:

- Будут видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
- Будут обладать способностью работать в коллективе и индивидуально.
- Будут способны анализировать, оценивать продукт творческой деятельности.
- Будет развиваться художественный вкус и творческое мышление.

Предметные:

- Будут владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- Будут знакомы с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства.
- Будут уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений.
- Будут передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная

Особенности реализации ДОП:

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным особенностям дошкольников. В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют учащиеся в возрасте от 3 до 5 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Количество занятий в месяц – 4 занятия.

Условия набора и формирования групп.

Группы формируются не более 15 человек из воспитанников ГБДОУ № 63 Калининского района Санкт-Петербурга.

Комплектование групп может проходить в течение всего учебного года.

На обучение по программе принимаются все желающие обучающиеся ГБДОУ № 63 от 3 до 7 лет.

Программа включает в себя 2 возрастные ступени (3–4 года, 4–5 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые

результаты).

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю.

3-4 года группа 7-14 человек 20-25 минут

4-5 лет группа 7-14 человек 20-25 минут

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (коллективная работа);
- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- **индивидуальная:** организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: игра, выставка коллективных рисунков, творческая мастерская.

Формы подведения итогов освоения программы: открытые занятия 1 раз в год

Материально-техническое оснащение программы:

- Изостудия.
- Инструментов для художественного творчества.
- Художественно-изобразительного материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д.
- Ноутбук.

Кадровое обеспечение: педагог доп. образования.

**Учебный план кружка «Волшебные краски»
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Свободное рисование
2	Рисование пальчиками	3	0	3	Готовая работа
3	Оттиск печатками	7	0	7	Готовая работа
4	Восковые мелки и акварель	3	0	3	Готовая работа
5	Печать по трафарету	4	0	4	Готовая работа
6	Рисование ладошкой	7	0	7	Готовая работа
7	Смятой бумагой	1	0	1	Готовая работа
9	Тычок жесткой кистью	2	0	2	Готовая работа
10	Рисование ватными палочками	4	0	4	Готовая работа
12	Монотипия	1	0	1	Готовая работа
Итого		33	0,5	32,5	

**Учебный план кружка «Волшебные краски»
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Свободное рисование
2	Рисование пальчиками	2	1	1	Готовая работа
3	Оттиск печатками	2	1	1	Готовая работа
4	Восковые мелки и акварель	2	1	1	Готовая работа
5	Печать по трафарету	2	1	1	Готовая работа
6	Рисование ладошкой	2	1	1	Готовая работа
7	Комкание бумаги	2	1	1	Готовая работа
8	Выдувание	2	1	1	Готовая работа
9	Тычок жесткой кистью	2	1	1	Готовая работа
10	Набрызг	2	1	1	Готовая работа
11	Кляксография	3	1	2	Готовая работа
12	Монотипия	3	1	2	Готовая работа
13	Рисование мыльными пузырями	2	1	1	Готовая работа
14	Волшебные нитки	3	1	2	Готовая работа
15	Самостоятельно выбранная техника («Знакомая форма – новый образ»)	2	1	1	Готовая работа
Итого		33	15	18	

Сводный учебный план

№ п/п	Название ДОП	Год обучения		Всего часов
		1-й	2-й	
1	Волшебные краски	33	33	66

**Календарный учебный график
на 2025– 2026 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Младшая группа	01.10.2025	31.05.2026	33	33	33	1 раз в неделю
Средняя группа	01.10.2025	31.05.2026	33	33	33	1 раз в неделю

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
63 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом ГБДОУ № 63
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 года № 1

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ № 63
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 года № 1

УТВЕРЖДАЮ :

Заведующий ГБДОУ № 63
Калининского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 29.08.2025 г. № 31/1-А

_____ / Пакалюк Ж.Л. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебные краски»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 3 – 4 лет

Разработчик:
Быкова Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2025 год

Особенности организации образовательной деятельности

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным особенностям дошкольников. В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют учащиеся в возрасте от 3 до 4 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить детей нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Совершенствовать композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.
- Формировать умение оценивать созданные изображения. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Развивающие:

- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
- Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать, совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании.

Воспитательные:

- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, аккуратность, прилежание.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Содержание программы

1. Вводная часть.

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, беседы о художниках.

2. Продуктивная часть.

В нее входят: рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

3. Завершающая часть.

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания рисунков, совместных работ, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

В конце каждого занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог своих работ.

На итоговых занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Проявление творческой активности и инициативы, самостоятельности, усидчивости, терпеливости.
- Воспитание навыков сотрудничества, умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми.
- Получают развитие нравственных качеств, мотивацию к занятиям, развитие природных творческих способностей и их реализация в образовательной художественной деятельности.

Метапредметные:

- Будут видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
- Будут обладать способностью работать в коллективе и индивидуально.
- Будут способны анализировать, оценивать продукт творческой деятельности.
- Будет развиваться художественный вкус и творческое мышление.

Предметные:

- Будут владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- Будут знакомы с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства.
- Будут уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений.
- Будут передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности.

Младшая группа

Дата, Тема	Задачи	Материал и оборудование. Методические пособия.
1 Диагностирование. Инструктаж по технике безопасности. Свободное экспериментирование с материалами	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество, любознательность. Знакомство с правилами поведения в изостудии.	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь в мисочках, кисти, трафареты, печатки, пальчиковые краски.
2 Рисование пальчиками «Ягодки и яблоки»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Учить наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить знание детей о цветах.	Лист формата А4, краски пальчиковые, кисточки, тарелка, ягоды, яблоки разных цветов, эскизы.
3 Оттиск печатками «Осенний венок»	Развивать умение рисовать при помощи нетрадиционной техники «печать листьями». Учить детей создавать круговую композицию из отпечатков листьев. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Знакомство детей с жанром пейзажа.	Лист формата А4, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, осенние листочки. Загадки про осень, листья, деревья.
4 Восковые мелки и акварель «Цветные зонтики»	Познакомить детей с техникой рисования «восковые мелки и акварель». Учить детей рисовать зонтик. Развивать умение придумывать содержание своего рисунка. Развивать умение рисовать при помощи нетрадиционной техники «восковые мелки и акварель».	Лист формата А4, акварель, восковые мелки, кисти, зонтик. Игра «Дождик и Солнышко». Изображения зонтов.

5 Рисование ладошкой «Деревья в нашем саду»	Учить детей способам обследования деревьев, умению видеть их характерные особенности. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги. Побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме деревья, кусты.	Лист формата А4 или А3, акварель или гуашь, кисти, листики с деревьев нашего сада. Загадки о деревьях. Игра «Маленький – большой». Беседа о том, какие деревья растут на территории нашего сада.
6 Рисование пальчиками. «Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, пальчиковые краски, мячи, неваляшка, эскизы. Чтение стихотворений А. Барто. Рассматривание картинок по книжке. Игровая ситуация «Два медвежонка».
7 Оттиск печатками. «Воздушные шарики»	Познакомить детей с техникой рисования с помощью печаток-штампов. Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от своей работы.	Лист формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы. Игра на правильное дыхание «Надуй воздушный шарик».
8 Восковые мелки и акварель. «Цветы в вазе»	Закреплять навыки владения техникой «восковые мелки и акварель». Расширить представление детей о жанре живописи «натюрморт». Учить рисовать вазы различных форм. Воспитывать в детях желание доводить работу до конца, интерес в получении изображения.	Лист формата А3, акварель, восковые мелки, кисти, ваза с цветами, эскизы, иллюстраций разных художников.

9 «Зимушка-зима» (рисование пальчиками и поролоном) Коллект-ная работа	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; Учить работать коллективно, делать вместе один общий рисунок. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Тонированный лист бумаги Ф А-2, иллюстрации на тему «Зима», гуашевые краски, поролоновая губка
10 Рисование ладошкой. «Два петушка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы. Сказка «Петушок и бобовое зернышко».
11 Печать по трафарету. «Усатый – полосатый»	Учить детей рисовать котов по трафарету, передавая характерные признаки ушки, усы, полосы, пушистый хвост, коготки. Использовать разнообразные технические приемы рисования красками, делать подбор красок. Осознано использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать воображение, фантазию.	Лист формата А4, акварель, гуашь в мисочках, кисти, котик, клубочки ниток, трафареты котиков. Стихотворение «Усатый-полосатый» С. Маршак. Игровая ситуация «Киска и клубок».
12 «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками)	Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою работу	Лист бумаги для рисования Ф А-2, гуашевые краски, клей, снежинки из бумаги для украшения ёлки, салфетки, картинка с изображением ёлки
13 «Мои любимые рыбки» (печать по трафарету)	Учить детей изображать рыб подводного мира по трафарету. Закреплять навыки рисования кистью. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к рисованию подводного мира.	Лист формата А4, акварель, кисти, трафареты рыб, емкость для воды, удочки, рыбки. Загадка о рыбах, о подводном мире. Игра «Поймай рыбку».

14 «Котёнок» (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения рисование <i>поролоновой губкой</i>, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый предмет, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, знание основных цветов. Воспитывать чувство гордости за свою работу	Игрушка котёнок, образец шаблона кошечки, листы с шаблонами на каждого ребёнка, гуашевые краски, поролоновая губка, миски для краски
15 «Снегопад» (рисование ватной палочкой)	Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Иллюстрации на тему «Зима. Снегопад» для рассматривания, тонированные листы бумаги, гуашевые краски, ватные палочки, влажные салфетки
16 «Чашка для дедушки» (рисование пробками)	Продолжать формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные способы. Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий), форму, количество предметов. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы. Воспитывать у детей аккуратность. 2. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями	Картинка «Дедушка пьёт чай», образцы чашек, гуашевые краски, листы бумаги с изображением контура чашки, пробки, влажные салфетки

17 «Кораблик для папы» (рисование ладошкой)	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Игрушка кораблик, образец рисунка, пальчиковые краски, листы бумаги для рисования
18 «Лошадка» (рисование ватной палочкой).	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки; Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь.	Игрушка дымковская лошадка, образцы дымковских узоров, ватные палочки, гуашевые краски, листы бумаги с контуром лошадки
19 Укрась шарфик (печать по трафарету, рисование пальчиками)	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
20 «Помоги маме-курочке найти цыплят» (рисование тычком)	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычкование по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).	Картинка курица с цыплятами, игрушка курица, гуашевые краски, листы бумаги с контуром цыплёнка, жёсткая кисть
21 «Тюльпаны» (рисование ладошками)	Учить детей изображать цветы, используя при этом ладошки, упражнять в умении правильно рисовать при помощи оттиска; Способствовать развитию творческих способностей детей путём применения нетрадиционных техник рисования; Продолжать воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность.	Картинка с изображением тюльпанов в вазе, гуашевые краски, листы бумаги, бабочки для украшения, клей

22 «Веточка мимозы» (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Картинка с изображением мимозы, ватные палочки, гуашевые краски, листы бумаги с веточкой без цветов
23 «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование методом тычка жесткой полусухой кистью)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.	Картинка «Одуванчик», листы бумаги для рисования, жёсткие кисти, гуашевые краски двух цветов (жёлтый и зелёный)
24 «Весёлый ёжик с яблоком» (рисование одноразовыми вилками)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (<i>штампование крышками, рисование пальчиками</i>). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. Воспитывать художественно-эстетические чувства	Картинка ёжик с яблоком, изображения ёжика на листе на каждого ребёнка, гуашевые краски, одноразовые вилки, пробки, салфетки
25 «Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
26 Веселые осьминожки (коллективная работа, рисование ладошками).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

27 «Бабочки» (монотипия, рисование ладонкой и кулачком)	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок — маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш
28 «Цветочная поляна» (рисование печатками)	Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Научить использовать нетрадиционную технику рисования (<i>штампами</i>). Воспитывать у детей заботливое отношение к живой и неживой природе.	Иллюстрации «Поляна с цветами», искусственные цветы, краски гуашевые, штампы разные, листы для рисования на каждого ребёнка
29 «Солнышко» (рисование ладонками) Коллективная работа.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Формировать умение рисовать ладонками, рисовать солнышко; Развивать творчество, умение работать в коллективе; Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь.	Картинка «Солнышко», бумага для рисования Ф А-2, гуашевые краски, влажные салфетки
30 «Весенний дождик» (рисование ватными палочками)	Закреплять технику рисования ватными палочками. Формировать познавательную активность детей. Воспитывать интерес к природным явлениям.	Лист формата А4, гуашь, ватные палочки.
31 «Праздничный салют над городом» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Учить рисовать различные формы салюта восковыми мелками, заполняя весь лист бумаги.	Лист формата А4, акварель, восковые мелки, кисти.

32 Обобщающее диагностическое занятие «Два веселых гуся»	Напоминание техник рисования , изученных за год. Показ материалов и оборудования. Диагностическое задание: используя знакомые материалы и оборудование нарисовать гусей.	Самостоятельная работа детей на заданную тему «Гуси»
33 Открытое занятие для родителей «Котенок» (рисование поролоном)	Рассматривания игрушки плюшевого котенка, выделяя части тела, фактурность поверхности, окрас. Показ готового образца «котенка», выполненного в технике «рисование поролоном».	Лист формата А4 с контуром котенка, гуашь, паралоновые штампы. Пальчиковая гимнастика «Кошки-мышки»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 63
общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом ГБДОУ № 63
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 года № 1

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ № 63
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 года № 1

УТВЕРЖДАЮ :

Заведующий ГБДОУ № 63
Калининского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 29.08.2025 г. № 31/1-А

_____ / Пакалюк Ж.Л. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей программе

«Волшебные краски»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Разработчик:
Быкова Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2025 год

Особенности организации образовательной деятельности

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным особенностям дошкольников. В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют учащиеся в возрасте от 4 до 5 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить детей нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Совершенствовать композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.
- Формировать умение оценивать созданные изображения. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Развивающие:

- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
- Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать, совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании.

Воспитательные:

- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, аккуратность, прилежание.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Содержание программы

4. Вводная часть.

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить

эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, беседы о художниках.

5. Продуктивная часть.

В нее входят: рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

6. Завершающая часть.

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания рисунков, совместных работ, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

В конце каждого занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог своих работ.

На итоговых занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Проявление творческой активности и инициативы, самостоятельности, усидчивости, терпеливости.
- Воспитание навыков сотрудничества, умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми.
- Получают развитие нравственных качеств, мотивацию к занятиям, развитие природных творческих способностей и их реализация в образовательной художественной деятельности.

Метапредметные:

- Будут видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
- Будут обладать способностью работать в коллективе и индивидуально.
- Будут способны анализировать, оценивать продукт творческой деятельности.
- Будет развиваться художественный вкус и творческое мышление.

Предметные:

- Будут владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- Будут знакомы с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства.
- Будут уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений.
- Будут передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

№ п/п, дата	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работ в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество, любознательность.	Все имеющиеся в наличии
2	Мои игрушки	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы
3	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Оттиск печатками, Рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения. эскизы
4	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой

				ситуации, эскизы
5	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы. иллюстрации
6	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото
7	Украшь шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работ в различных нетрадиционных техниках. Развивать	Все имеющиеся в наличии

			воображение, творчество	
9	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя- белая(снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации
10	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
11	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
12	Укрась елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учит чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги или нарисованные гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы

13	Елочные игрушки	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки
14	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист) черный маркер, сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
15	Снеговичок	Комканье бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированной, салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы
16	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии

17	Нарисуй чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение- печать по трафарету, дополнительные-печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма	Лист формата А4, гуашь, кисть, печати из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы
18	Кораблики в море	«Знакомая форм-новый образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью, воспитывать аккуратность. Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации
19	«Портрет» зимы	Восковые мелки+ акварель, черный маркер+ акварель	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации
20	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
21	Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая форм-новый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочках, печати, предметы для обведения (подносы, подставки)

				круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации
22	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы, тюльпаны или иллюстрации, эскизы
23	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
25	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации

26	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации
27	Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочке, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации
28	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии
29	Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры

30	Как я вырос за год (автопортрет)	Черно-белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого гратжа или лист формата А3 белый на выбор, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы/
31	Диагностика По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии.
32	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка).
33	Итоговое для родителей			

5. Методические и оценочные материалы

Список литературы:

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.

Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий.

Лыкова И. А. «Цветные ладошки», Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Литература.

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
- Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2010.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г
- Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М. : Просвещение, 1987.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М. :МозаикаСинтез, 2013
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред.
- Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание. 1991, №9
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание. 1991, №2
- Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г
- Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.,2013
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2006
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.
- Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.
- Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2007.
- Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.
- Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.
- Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина : Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Мозаика- Синтез, 2012
- ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

- Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с